

Il Confortevole Abbraccio del Legno

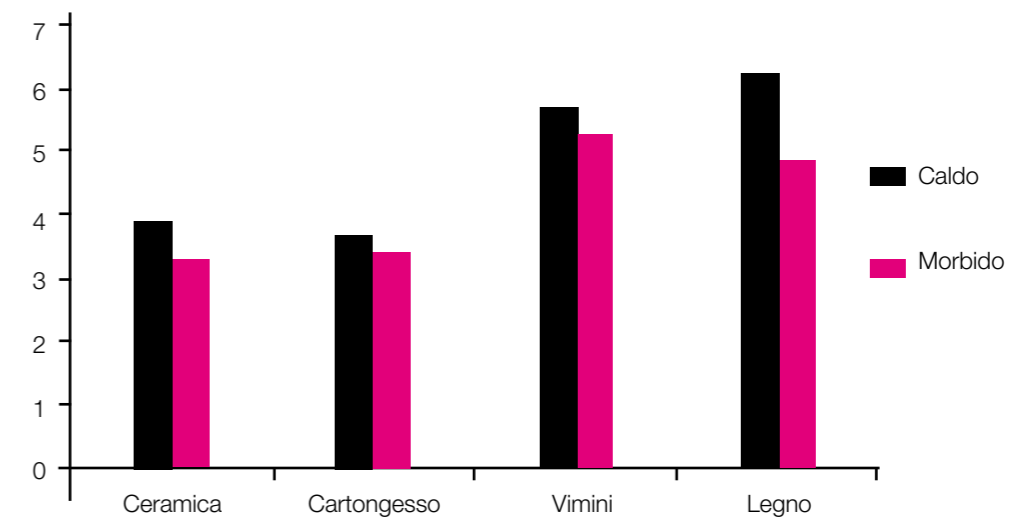


?????

Oggi sempre più committenti si rivolgono ai progettisti con un'esplicita richiesta di utilizzo del legno per realizzare la propria casa, per ristrutturarla o ampliarne alcune parti, ma chi approccia a questo settore si trova di fronte a diversi sistemi costruttivi difficilmente valutabili, in termini di migliore-peggiore, o piuttosto di più o meno adatto alle proprie esigenze. Ovviamente tutti i sistemi costruttivi in legno assicurano una buona prestazione energetica e sismica, ma cerchiamo di capire le differenze che li contraddistinguono. Alcuni sistemi, come quelli a telaio, platform frame o baloon frame, sono realizzati, appunto, da un telaio che ne costituisce l'ossatura, tamponato con pannelli in multistrato o in OSB, che agiscono da controventatura. Hanno un costo inferiore giustificato dall'uso di materiali non in legno massiccio, ma compositi. I sistemi Blockhouse o Blockbau prevedono l'uso di legno massiccio con travi ad incastro, senza uso di collanti, che possono essere facilmente assemblate sul

posto, dopo un'accurata progettazione preventiva, con possibilità di piccole modifiche e adattamenti in cantiere. Ultimi, ma non tali, i sistemi X-Lam e MHM, caratterizzati dall'impiego di elementi massicci piani, multistrato con funzione portante, delle dimensioni di una parete o di un solaio o parte di essi, che arrivano in cantiere pronti per essere assemblati; differenza fondamentale tra i due è che il primo è in pannelli in legno massiccio a strati incrociati e incollati, nel secondo invece, gli strati sono resi solidali con chiodature in alluminio. Questa premessa, per i più forse lapalissiana, per evidenziare che le differenze tra un sistema e l'altro sono soprattutto nella qualità dei materiali impiegati, perciò alcuni, pur essendo molto performanti dal punto di vista energetico, potrebbero non esserlo da quello salutistico. Studi incentrati sulla percezione del materiale, dal punto di vista delle reazioni biofisiche, hanno condotto alla conclusione che il nostro corpo ci invia dei messaggi

Grafico 1: Caratteristiche dei materiali: valutazione del legno (caldo/morbido).

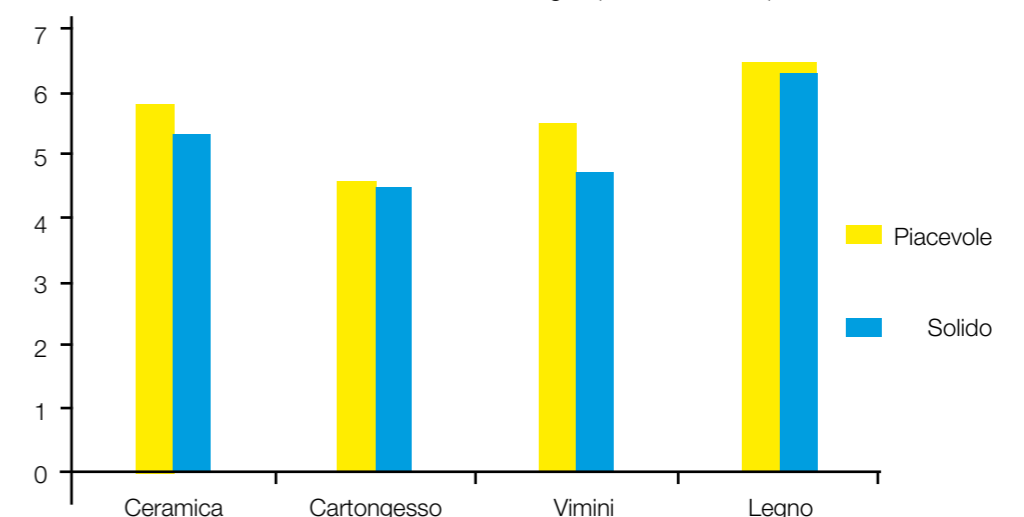


Legno e vimini sono materiali valutati come più caldi e morbidi di ceramica e cartongesso

precisi di accettazione e compatibilità con i diversi componenti dell'ambiente costruito, segnali che spesso non riusciamo a decodificare fino a quando non sfociano in patologie più o meno gravi. Uno studio condotto con l'Università di Padova, Dipartimento TESAF, sul Wood Comfort ha messo in luce alcuni aspetti interessanti ottenuti conducendo i test in due fasi allestendo in maniera differente la stessa stanza, con pareti in cemento armato. Inizialmente sono stati pitturati con colori chiari pareti e pavimento, il soffitto è stato schermato con teli che distribuivano in maniera diffusa la luce, naturale o artificiale proveniente dall'alto, ed è stato posto un arredamento semplice, da una parte in legno dall'altra in metallo. Nella seconda fase dei test la stanza è stata rivestita in legno massello, lasciando inalterati gli arredi, le luci e il soffitto. I risultati hanno evidenziato che nella stanza rivestita in legno le emozioni positive sono state percepite in maniera più intensa, rispetto a quella di prima dove le pareti

erano spoglie, inoltre, chi aveva più propensione verso la biofilia, riferiva di percepire in maniera più intensa il profumo del legno, quindi i materiali. Un'altra fase dei test è stata eseguita in una struttura in blockhouse, con arredi in legno massello, realizzata dalla ditta, leader del settore, FBE Woodliving, dove sono stati valutati parametri quali: piacevolezza, calore e solidità per i quali il legno è risultato al primo posto, secondo solo al vimini per morbidezza, ma anche il vimini è un materiale legnoso. Da anni porto avanti la ricerca sull'interazione con i materiali, in particolare con il legno e suoi derivati, che ha evidenziato che le persone percepiscono la differenza di materiali che costituiscono l'ambiente costruito; in questo cammino ho incontrato Giovanna Fongaro titolare della ditta FBE Woodliving, che, con il suo irrefrenabile entusiasmo per il legno, persegue il mio stesso obiettivo: dimostrare che in un ambiente costruito in legno, senza presenza di resine, con finiture e isolanti naturali,

Grafico 2: Caratteristiche dei materiali: valutazione del legno (Piacevole/solido).



Il legno è valutato come materiale più piacevole e solido di tutti gli altri



Grafico 3: Biofilia e percezione del materiale legno.

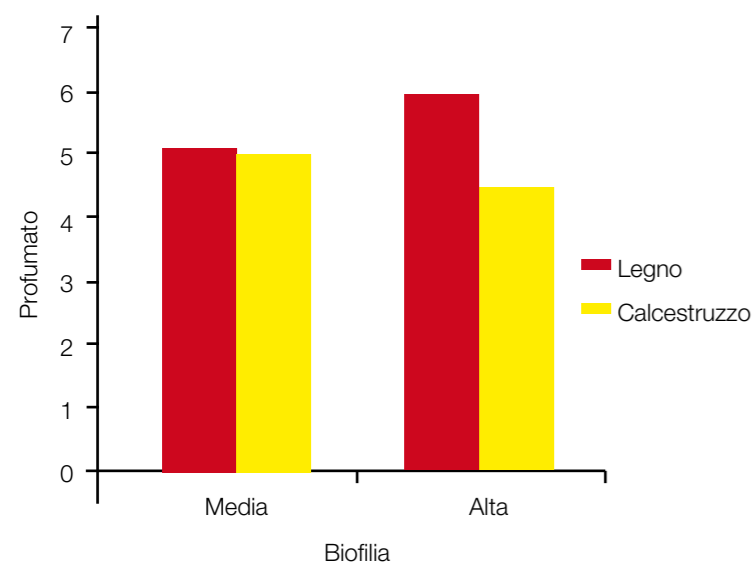
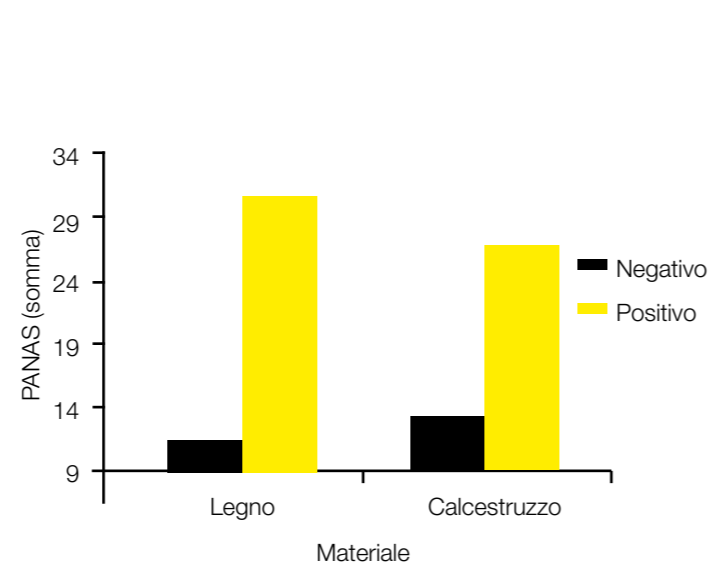


Grafico 4: Legno e calcestruzzo.



la percezione del benessere e di trovarsi in un ambiente protetto e sicuro è molto maggiore rispetto ad uno in muratura tradizionale. Infatti la valutazione statistica della risposta ad un ambiente in muratura, più ancora se con struttura in cemento armato, rivela che questo è percepito meno confortevole e caldo dello stesso ambiente, anche solo rivestito in legno, per la maggioranza del campione analizzato. I due sistemi Blockhouse ed MHM, utilizzati dalla FBE Woodliving, rispondono molto bene ai test sulle interazioni biofisiche, con segnalazioni positive da parte dei soggetti testati, sia dal punto di vista sensoriale che biofisico, anche per l'assenza di elementi climalteranti. Non è un errore l'uso di questo termine, perchè anche all'interno delle nostre abitazioni c'è un microclima che può essere alterato da materiali più o meno nocivi, e migliorato dalla presenza di legno massello, che equilibra l'ambiente rendendolo più confortevole.

Didascalie:

grafici tratti da: Demattè M.L., Zanetti M., Zucco G., Roncato S., Gatto P., Deruto V., Fongaro G., & Cavalli R. "Wood Comfort": Analisi del comfort generato dal legno come materiale da costruzione e d'arredo. Atti del V Convegno Nazionale della Società Italiana di Scienze Sensoriali (SISS), San Michele all'Adige, 26-28 Novembre 2014. ■



Puoi consultare l'articolo on-line al seguente indirizzo:

www.editorialedelfino.it/?????

PUBB